# Collection de musique religieuse publiée sous la direction de MARC HONEGGER

# CHANTS POLYPHONIQUES

## du XVI<sup>e</sup> siècle

#### Restitutions Marc HONEGGER:

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS	4 v.m.
CAULERY (Jean) 1556	
PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (Texte de Clément MAROT)	»
LUPI Second (Didier) 1548	
OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) Texte de G. GUEROULT	, 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) » »	»
DAMES QUI AU PLAISANT SON (Complainte de Suzanne) » »	<b>»</b>
SUZANNE UN JOUR » » » »	»
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE	
(Ps. 112) » »	»
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) » »	<b>»</b>
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135)»	<b>»</b>
* PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION » »	»
Restitutions Pierre PIDOUX:	
JANEQUIN (Clément)	
NE VEUILLE l'AS O SIRE (Ps. 6) Texte de Clément MAROT	4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » »	<b>»</b>
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » »	»
CHAMPION (Thomas) 1561	
D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) Texte de Clément MAROT	4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) Texte de Th. de BÈZE,	»
FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) Texte de Th. de BÈZE,	»

© 1960 by

#### LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

#### SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

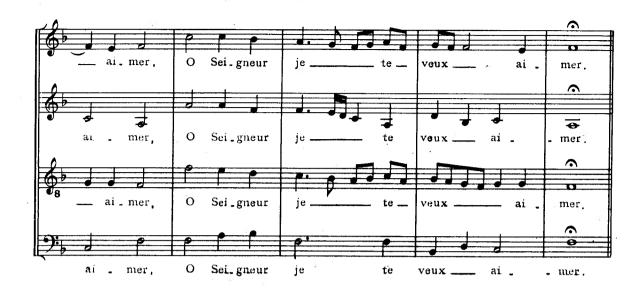
# PUISQU'EN TOI GÎT PERFECTION

Texte poétique de Guillaume GUÉROULT

Musique de Didier LUPI Second (1548)

Restitution par Marc HONEGGER





- Tu as créé l'homme terrestre.
   Tout ce qu'on voit sur la terre être,
   Pour lui tu as voulu former:
   O Seigneur, je te veux aimer. (bis)
- 4. Adam malicieusement
  Transgressa ton commandement,
  Trop voulut de soi présumer:
  O Seigneur, je te veux aimer. (bis)
- Four racheter notre nature,
   Tu as ton cher fils à mort dure
   Exposé, par tourment amer:
   O Seigneur, je te veux aimer. (bis)
- 6. Celui qui n'avait onques péché
   A souffert pour notre péché,
   On l'a vu battre et diffamer:
   O Seigneur, je te veux aimer. (bis)
- 7. Pourra donc ta bénignité, Ton amour, ta grand' charité, Bouche dire et langue exprimer? O Seigneur, je te veux aimer, (bis)
- 8. Donc Seigneur, par ta grand' bonté,
  Plaise-toi à ta volonté
  Mes désirs du tout conformer:
  O Seigneur, je te veux aimer. (bis)

#### GEORGES MIGOT

## LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

pour 1 et 3 voix égales et orgue

Texte francais

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.

Dialogue Eucharistique - Préface et Sanctus.

Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.

En mon cœur naissent les mots de la prière (choral).

## NOTRE PÈRE

(Extrait de la Liturgie Œcuménique)

1 voix et orgue

#### CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles 4 voix mixtes et 3 voix égales

- 1. Déjà le Soleil apparaît (Jam Lucis).
- 2. Viens Esprit Créateur (Veni Creator).
- 3. Créateur Suprême des Astres (Creator alme siderum).
- 4. Voici la porte ouverte (texte poétique de Georges Migot).
- 5. Par la Foi, communion irradiante (texte de Georges Migot).

## DÉJA LE SOLEIL APPARAÎT

(Extrait des Cinq Cantiques)

## TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

#### ROGER VUATAZ

## PSAUME 33

version en ré, pour choeur à l'unisson, 2 trompettes et orgue Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT Texte allemand de JORISSEN

Prélude (orgue seul).

1er verset : Eveille-toi, peuple fidèle (chœur et orgue).

1er Interlude (trompettes et orgue).

2" verset: Chantez, chantez sur la musique (chœur, trompettes, orgue).

2º Interlude (trompettes et orgue).

3º verset: Il aime d'Amour souveraine (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules